

LA MIRADA DE ALTAÏR

altair

RUMANÍA

El patrimonio histórico, civil y religioso de Rumanía muestra la presencia de griegos y romanos, la pujanza medieval de Valaquia y Moldavia, opuestas a los otomanos, el papel aglutinador de los monasterios y las realizaciones de una sociedad culta que, entre las dos guerras mundiales, influyó en el mundo con la obra de intelectuales, artistas y escritores como Eugène Ionesco, Emile Cioran, Mircea Eliade, Constantin Brancusi o Paul Celan

Desde Altair te acercamos a esta región a través de la literatura, ofreciéndote una selección de obras de distintos géneros bibliográficos, y también con una propuesta de viajes concebida para alcanzar una inmersión de 360º en la destinación.

Para conocer Rumanía a través de... la Literatura

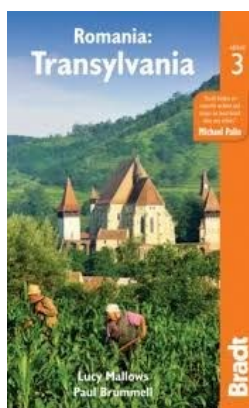
GUÍAS



RUMANÍA

ANAYA, 2017
282 pág. / 18,90 €

Incluye un mapa de todo el país y, para mayor comodidad, también un plano extraíble de Bucarest, diferenciando los puntos de interés para el día (como zonas monumentales y calles comerciales) y la noche. Destaca información práctica de cada una de las destinaciones a visitar, además de recomendaciones de alojamientos y restaurantes.



ROMANIA: TRANSYLVANIA

BRADT, 2017
352 pág. / 25,50 €

Esta edición, en inglés, nos introduce en la región de Transilvania. Presenta la gastronomía de la zona, propuestas de actividades - desde festivales hasta la posibilidad de escapadas y deportes de aventura -, zonas de interés monumental, pueblos medievales... Y permite conocer la historia de esta región.

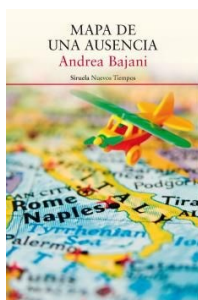
MAPA



RUMANIA 1:750.000

MICHELIN, 2012
8 €

Este completo mapa, resistente y de fácil lectura, incluye índice de localidades, además de distancias y tiempos de recorrido entre los principales puntos de interés. La leyenda está en cuatro idiomas e incorpora un plano de Bucarest, la capital.



MAPA DE UNA AUSENCIA

SIRUELA, 2017
 Andrea Bajani
 174 pág. / 16,95 €

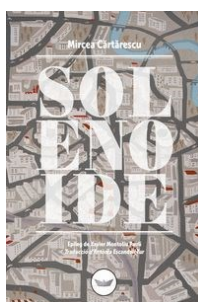
Este libro narra la historia de un hijo que viaja a Bucarest para asistir al entierro de su madre, de quien, en los últimos años, solo ha conocido la ausencia. Un viaje de reconciliación con la figura materna, a quien conocemos al mismo tiempo que el protagonista pasea por la ciudad donde ella pasó sus últimos años de vida.



PROYECTOS DE PASADO

PERIFÉRICA, 2017
 Ana Blandiana
 304 pág. / 18,90 €

Ana Blandiana, hija de un "enemigo de pueblo" durante la dictadura comunista de Ceausescu, tuvo prohibido el acceso a la universidad debido a los poemas críticos con el régimen. Aún así, su obra literaria fue reconocida, tanto dentro como fuera del país. En este libro de relatos nos presenta la dura realidad de la dictadura, haciendo uso del lenguaje de la fantasía para burlar la censura.



SOLENOIDE

ED. DEL PERISCOPI, 2017
 Mircea Cartarescu
 880 pág. / 27,96 €

El autor, ganador del Premio Europeo de Literatura en 2015, nos sitúa en la época comunista y nos presenta su universo literario con una historia que trasciende los límites de la realidad. De la mano de un profesor de instituto de Bucarest que compra una antigua casa en forma de barco, nos adentraremos en el universo del misticismo y reflexionaremos sobre la verdad de la existencia.



ELS MEUS COMENÇAMENTS

MINÚSCULA, 2015
 Panait Istrati
 136 pág. / 13 €

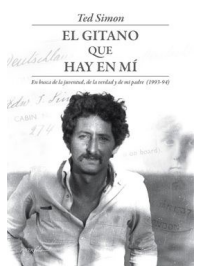
Nacido en una familia humilde y escolarizado únicamente hasta primaria, el autor repasa en esta obra autobiográfica las dificultades que sufrió durante su juventud, como la superación de la tuberculosis o los trabajos que le permitieron mantenerse hasta convertirse en escritor publicando sus primeros escritos en periódicos socialistas del país.



L'HOMME ÉS UN GRAN FAISÀ EN EL MÓN

EDICIONS BROMERA, 2009
 Herta Müller / 130 pág. / 15,50 €

Herta Müller, novelista, poetiza y ensayista alemana de origen rumano ganadora del Premio Nobel de Literatura en 2009, ha reflejado ampliamente en su obra las condiciones de vida durante la dictadura de Ceausescu. En este caso, presenta una serie de relatos breves que hablan del proceso de desintegración de la comunidad germánica asentada en la Rumanía rural durante la dictadura.



EL GITANO QUE HAY EN MÍ

INTERFOLIO, 2014
 Ted Simon
 544 pág. / 28,80 €

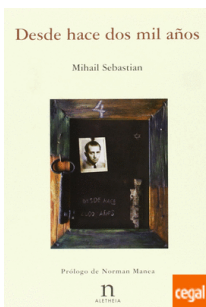
El autor, periodista británico conocido por sus relatos de viajes, muestra en este libro el recorrido que hizo por Europa del Este siguiendo los pasos de su padre, Haim Sin Simha. El hombre, judío, gitano y residente en la Rumanía de los años '30, emigró a Inglaterra empujado por la situación política, se cambió el nombre y formó una familia que acabó abandonando cinco años después.



ENTERRADME DE PIE

ANAGRAMA, 2009
 Isabel Fonseca / 383 pág. / 19,50 €

Fonseca nos presenta en esta obra su recorrido por distintas comunidades gitanas entre 1991 y 1995, en países que se encontraban en transición desde el modelo centralizador comunista hacia un capitalismo voraz. La autora reflexiona sobre las problemáticas que ha sufrido esta comunidad, y da a conocer su cultura.



DESDE HACE DOS MIL AÑOS

ALETHEIA, 2009
Mihail Sebastian
249 pág. / 20 €

Esta novela, escrita en forma de diario, tiene como eje central el antisemitismo y presenta la situación de la comunidad judía en Rumanía en 1934, a la vez que hace un análisis crítico de la sociedad de la época. Una historia que nos habla de la resistencia de un ser humano al verse confinado en el papel de víctima, y que recoge la propia experiencia del autor, un reconocido periodista, dramaturgo y novelista rumano.

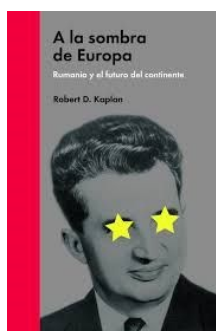
ASSAIG



CONVIENE TENER UN SITIO ADONDE IR

ANAGRAMA, 2017
Emmanuel Carrère
418 pág. / 23,90 €

El periodista francés E. Carrère recoge en este volumen una treintena de textos periodísticos y ensayos literarios escritos entre 1990 y 2015. El libro incluye desde viajes a la Rumanía post-Ceasescu, siguiendo la estela de Drácula, hasta la inmersión en la historia de una madre seropositiva y su proceso de degradación física retratado por la fotógrafa Darcy Padilla.



A LA SOMBRA DE EUROPA

MALPASO, 2017
Robert D. Kaplan
366 pág. / 26 €

En la obra del reconocido periodista norteamericano R. D. Kaplan, las relaciones de poder establecidas entre los Estados Unidos y las antiguas repúblicas soviéticas son un tema habitual. En este libro, el autor relata su recorrido por Rumanía cuarenta años después de la primera visita, permitiéndonos observar los cambios sociales y políticos que transformaron el país.

Te ofrecemos una propuesta con contenido, calidad y singularidad que une la parte vivencial de cualquier viaje con la visión humanista de Altaïr y el acompañamiento de un colaborador experto.

QUÉ NOS ESPERA

Hemos diseñado un itinerario que muestra todo lo que Rumanía ofrece al visitante, desde Bucarest, donde estableceremos el marco histórico-cultural y religioso para todo el viaje, a su naturaleza impresionante, pasando por las construcciones fortificadas de Transilvania y todo lo que da de sí el turismo, pero también el país que hoy en día se recupera de los años vividos hasta 1989 bajo el régimen dictatorial de Ceaucescu. Sin olvidar aspectos más cotidianos de la vida del pueblo rumano y su profunda religiosidad, que nos permitirán establecer un marco ideológico muy completo para entender la complejidad de un país fascinante y acercarnos a un pueblo tan desconocido.

NOS ACOMPAÑA



Carlos Basté

Licenciado en Ingeniería Química y estudiante de Humanidades. Empezó a recorrer el Este de Europa en 1998, trasladándose a vivir a Rumanía en 2008, donde permaneció hasta 2015. Es aficionado a la historia, la política, el arte, la literatura y la filosofía, aunque también le apasionan la sociología y las manifestaciones más populares de la cultura. Estudioso de la realidad rumana desde múltiples puntos de vista, sigue viajando periódicamente al país para mantener el vínculo con la gente, de forma que podrá ofrecer una visión actual y global e invitar a los viajeros a compartir su experiencia con interlocutores locales que vivieron en primera persona los momentos fundamentales de la historia reciente del país.

OFERTA DE VIAJES ALTAÏR

VIAJE CON COLABORADOR EXPERTO—Previsión 2018. Consulta la información actualizada en www.altairviatges.com

- En grupo (6 a 12 personas): **Rumanía**. 5 días, del 26 al 30 de diciembre

26 diciembre. Barcelona o Madrid—Bucarest
27 diciembre. Bucarest
28 diciembre. Bucarest—Sighisoara
29 diciembre. Sighisoara—Brasov—Bucarest
30 diciembre. Bucarest—Barcelona o Madrid